

# ERIKA BIENABE

CRÉATION



Créatrice déco des marques déposées **COLLECTION OUEST®** et **TRANSBORDEUR LINE®**, j'aime créer des univers que je décline de façon «utile, pratique et élégante».

D'abord artiste peintre, je crée depuis quelques années une large gamme de produits dans les **UNIVERS DE LA MAISON** - linge de maison, art de la table, décoration, papeterie, senteurs - et des accessoires de mode. Je dessine et édite mes propres tissus, j'imagine l'ensemble des visuels et supports qui constitueront plus tard les articles de mes différentes marques. Mes réalisations sont nourries des richesses du patrimoine de la ville de **ROCHFORT** de son littoral mais aussi notamment du plus rochefortais des écrivains : **PIERRE LOTI**

En tant que créatrice, je privilégie aussi la collaboration avec des **ARTISANS LOCAUX** garants de savoir-faire et des produits respectueux de la nature dans une démarche éco-responsable.

Je suis heureuse de vous livrer, aujourd'hui, les **NOMBREUSES CLEFS** permettant de comprendre l'essence de mes réalisations. En effet, mes créations appartenant à l'univers de la maison sont issues d'inspirations singulières et originales et se veulent uniques. Je souhaite partager mon interprétation du patrimoine qui s'inscrit dans une recherche continue de **ÉLÉGANCE ET DE FINESSE**.

# Sommaire

Erika du  
" tac au tac " **06**

Une ville,  
une passion **09**

Un écran sur  
mesure **23**

Ses collaborations **27**

Contact **29**

**07** Portrait

**11** Ses inspirations  
Ses créations

**25** Sa  
philosophie

**28** Ils en parlent  
le mieux

# Erika du " Tac au Tac "

- Votre principal trait de caractère : la spontanéité
- Votre principale qualité : l'altruisme
- Votre principal défaut : ne pas lever le nez quand je crée
- Les qualités que vous préférez : humour et sincérité
- Les qualités que vous détestez : la jalousie et l'égoïsme
- Vos chansons préférées : *Mrs Bojangle* de Nina Simone,  
*Merry Christmas, Mr Lawrence* Ryuichi Sakamoto
- Votre monument préféré : Le Pont Transbordeur de Rochefort bien sûr
- Votre livre de chevet : « *Voyages* » de Pierre Loti
- Votre compositeur préféré : le vent
- Votre plus grand regret : avoir perdu mon enfance
- La fleur que vous préférez : les fleurs qu'on a cueillies pour moi
- Vos peintres préférés : Giacometti pour sa puissance, Derain pour ses couleurs,  
Sonia Delaunay pour sa modernité, Le Corbusier pour ses fresques
- Votre film préféré : « *l'œuvre sans auteur* » de Florian Henckel von Donnersmarck
- Votre instant de bonheur : allongée dans l'herbe à écouter la nature et le chant des grillons
- L'époque où vous auriez aimé vivre : les années 20
- Votre rêve irréalisable : une croisière Transatlantique à bord du paquebot NORMANDIE
- Votre occupation préférée : cuisiner pour recevoir mes amis
- Votre couleur préférée : le bleu de la mer, du ciel, de la neige, le bleu Klein, le cyan, l'indigo, le bleu du saphir, de la turquoise, du lapis-lazuli, celui des yeux de ma mère, le bleu du roquefort et celui des plans cyanotypes, mais pas celui des ecchymoses !
- Où aimeriez-vous vivre ? dans un monde sans violence, ni famine ni quête du profit
- Votre style préféré : l'Art Déco pour son élégance
- Votre remède à la morosité : « *Les Demoiselles de Rochefort* » de Jacques Demy
- Votre devise : « le hasard n'existe pas »
- Votre pêché mignon : le fondant au chocolat de mon fils et le homard  
mais pas en même temps !

# Portrait

Erika, NANTAISE, découvre Rochefort, il y a plus de 20 ans, les points communs entre les deux villes la font sourire et ne font qu'alimenter sa créativité. *Nantes l'a façonnée, Rochefort l'a épanouie.*

Le faste du passé maritime du 17<sup>e</sup>, le Pont Transbordeur jadis enjambant la Loire, Jacques Demy natif lui aussi de Nantes, sans oublier la richesse des personnalités de Jules Verne et Pierre Loti qui ont foulé les pavés nantais et rochefortais avant de nous faire rêver du lointain.



“

*J'AIME... quand la nature se réveille au printemps, les éclairs dans le ciel, être réveillée par le chant des mouettes, j'aime le patrimoine, ouvrir les cartons d'une nouvelle collection, les surprises, recevoir des lettres mais pas celles administratives, j'aime l'odeur du café fraîchement moulu, la rosée du matin, les gaufres de chez Manuel et la betterave fumée, j'aime les ateliers d'artistes, papoter avec ma mère, faire des listes, organiser des défis, les mosaïques d'Odorico, partager-transmettre, j'aime les délires de mon fils, les bras de mon mari, les traditions notamment les suédoises, les couchers de soleil dans la rade de Rochefort, j'aime la simplicité et l'élégance, le goût des larmes de bonheur, les thés-copines, j'aime RIRE !*

”

**L'art d'Erika Bienabe** est sa façon d'exprimer une émotion et de la partager. C'est dans sa petite enfance qu'il faut retrouver les clés de la personnalité artistique prolifique de cette peintre, créatrice, illustratrice. La jeune Erika tient de sa grand-mère une **HISTOIRE FAMILIALE TRÈS ATTACHÉE À LA MER**. Fille d'officier de marine et petite fille d'architecte naval et pilote d'avion, Erika a été bercée par les flots. Des flots aussi bien marins que artistiques. En effet la création fait partie intégrante de sa famille, sa grand-mère a fait les Beaux-Arts, son grand-père peignait par passion, sa mère sculpte et son frère est designer. Une **FIBRE ARTISTIQUE** qui n'a pas manqué de se glisser dans les l'esprit et les mains d'Erika.

*Issue d'une formation loin des pinceaux et des outils, Erika a partagé la passion de son mari brocanteur, elle lui a apporté sa sensibilité et développé son amour pour le **PATRIMOINE** rochefortais. C'est à la suite de la naissance de leur fils que son potentiel créatif s'exprime, elle troque alors les biberons pour la palette et les tubes de peinture. Elle se lance d'abord dans l'art de la grisaille (technique héritée du 18<sup>e</sup> siècle qui consiste à peindre en monochromie), d'abord sur des boiseries anciennes chinées par son mari, puis sur fonds de **COPIES D'ARCHIVES** locales. Son amour pour l'histoire et plus particulièrement pour celle de sa ville d'adoption, Rochefort qui regorge de richesses, l'inspire et constitue le fil conducteur de ses réalisations. Des réalisations qui ne se limitent plus à la peinture mais qui s'étendent à l'univers de l'art de la maison et de l'art de vivre sous la marque **COLLECTION OUEST®**.*

*Erika s'attache à capturer l'âme d'un passé local disparate pour lui redonner une cohérence et une **HARMONIE**. Les différentes gammes créées au fil des années et des thématiques patrimoniales sont réunies sous la marque **COLLECTION OUEST®**, le point de départ de l'univers d'Erika Bienabe. Dans le nom de cette marque il y a **COLLECTION** : idée de petites séries sans cesse renouvelées, avec une base de produits incontournables : les must have. Il y a **OUEST** : Ancre géographique plutôt que thématique et aussi la notion de voyages et d'évasion vers l'Ouest.*

*Puis, elle souhaite rendre hommage au **PONT TRANSBORDEUR** de Rochefort, dernier de ce type en France. Elle s'inspire des paquebots Transatlantiques du début du siècle, un souvenir / témoin / vestige du faste des années folles et crée en 2015 ses premiers produits sous la marque "**TRANSBORDEUR LINE®**" qu'elle dépose. Les articles vendus alors dans la boutique d'antiquités, côtoient les objets hérités du passé et trouvent un dénominateur commun dans la conservation et la réhabilitation du passé. En résulte des produits à l'identité forte rappelant l'âge d'or des **CROISIÈRES TRANSATLANTIQUES** durant lequel l'élégance, la sobriété et la distinction sont de mise.*

*En 2019, un autre "monument" rochefortais lui fait de l'oeil... l'écrivain **PIERRE LOTI**. La personnalité éclectique et empreinte d'**EXOTISME** de Julien Viaud, dit "Pierre Loti" invite au voyage et au dépaysement. Cette figure emblématique du passé de Rochefort constitue le point central d'une nouvelle collection de produits, toujours dans l'univers de la maison et des senteurs, qui sont regroupés sous le nom "**VOYAGES AVEC LOTI**".*

Elle incarne d'ailleurs selon une cliente “*l'élégance Rochefortaise.*”

# Une ville, Une passion

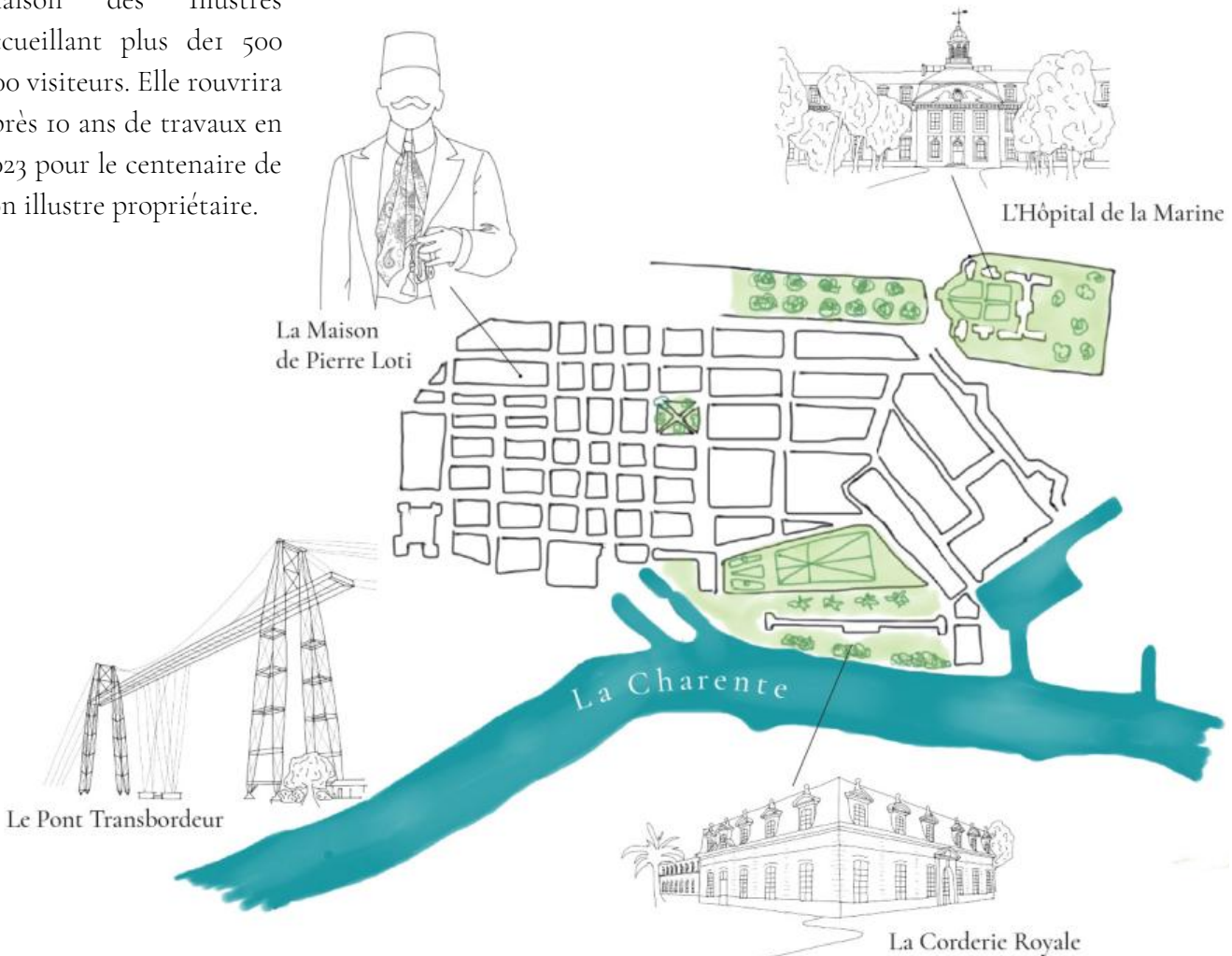
La richesse du patrimoine Rochefortais est incontestable, tout d'abord Rochefort est né pour la Marine qui y restera jusqu'à l'aube du 21<sup>è</sup> siècle Rochefort est une ville neuve, elle a été créée à la demande de Louis XIV qui voyait en elle de nombreux potentiels pour y baser son ARSENAL MARITIME. Il verra le jour dès 1666 à une époque où la guerre passe par la mer. La ville devient alors le cœur battant de la construction de navires militaires. L'ensemble des activités se concentrent au bord de la Charente qui voit rapidement ses rives se parer de chantiers et de bâtiments Sortent alors de terre des édifices emblématiques tels que la Corderie Royale, lieu de fabrication des cordages, l'Hôtel de Cheusses ou encore l'Hôpital de la Marine tout premier hôpital pavillonnaire de France.

La relation qu'entretient Rochefort avec la mer ne s'arrête pas au déclin de l'activité militaire du début du 19<sup>è</sup> siècle mais se réinvente notamment avec la construction de la frégate l'Hermione (plus de 4 millions de visiteurs).



En 1850 un petit garçon voit le jour dans cette ville, c'est Julien Viaud, ce nom ne parle à personne en dehors des remparts pourtant il passera sa vie d'officier de Marine à relater ses voyages autour du monde dans ses récits et romans sous le nom de **PIERRE LOTI**. Sa maison devient peu à peu son musée personnel, il y collectionne accumule, entrepose tous ses souvenirs de voyages, transforme la structure même de la maison pour les besoins de ses mises en scène. Depuis 1973, date de son ouverture au public elle deviendra musée municipal, Monuments Historiques, Musée de France, Maison des Illustres accueillant plus de 500 000 visiteurs. Elle rouvrira après 10 ans de travaux en 2023 pour le centenaire de son illustre propriétaire.

En 1966  
une petite révolution souffle sur la ville militaire, on repeint les façades en rose et en bleu, on chante à tous les coins de rue, on croise Catherine Deneuve et Gene Kelly sur la place Colbert ! Jacques Demy apporte de la gaieté à Rochefort avec son film « **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** ». Aujourd'hui de nombreux fans viennent comme en pèlerinage sur les lieux du tournage.



Dans son catalogue patrimonial Rochefort est aussi fière d'avoir le **DERNIER PONT TRANSBORDEUR** de France qui enjambe les rives de la Charente. Cet édifice hérité de la révolution industrielle, contemporain de la Tour Eiffel symbolise l'entrée au port de Rochefort côté terre et l'ouverture vers le monde côté mer. Il est aujourd'hui le dernier Pont Transbordeur de France après les démolitions successives qu'ont subi ses homonymes du Havre, de Bordeaux, de Brest, de Marseille ou encore de Nantes.

*dessin E. Frotier*

# Ses inspirations Ses créations

Erika par ses origines suédoises a un SENS PRATIQUE qu'elle met au service de ses créations. Elle privilégie les formes pures, sobres élégantes et les matières nobles comme le lin, le bois et le verre. Elle s'entoure d'artisans et de collaborateurs majoritairement locaux avec lesquels elle partage le même souci de QUALITÉ et d' ESTHÉTIQUE. Enfin elle porte aussi une attention toute particulière au packaging de ses produits.

“*Le contenant, son visuel et son contenu sont un tout qui doit être cohérent harmonieux et donner envie.*”

## La Transbordeur Line

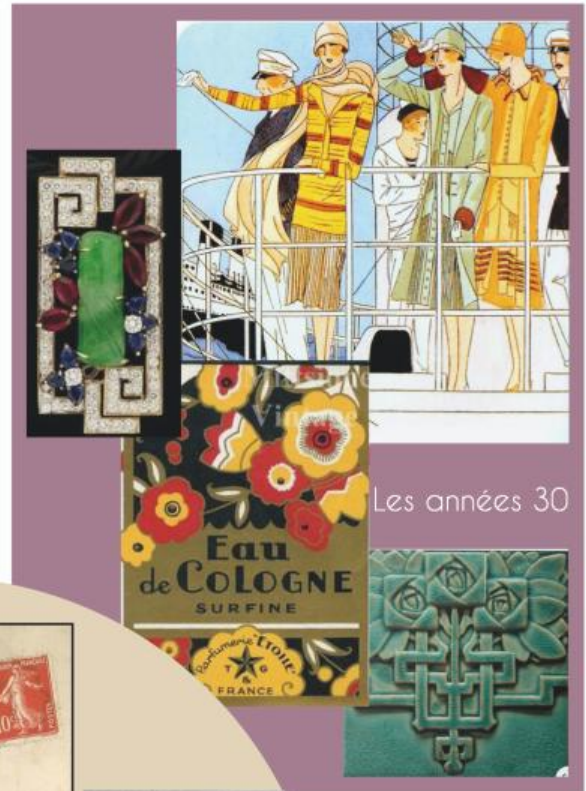
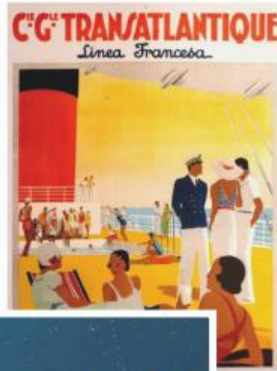
### C'est au pont Transbordeur

surplombant les rives de la Charente que Erika souhaite rendre hommage en créant la TRANSBORDEUR LINE® en 2015. On pourrait croire que la généalogie de la créatrice rochefortaise est faite sur mesure, en réalité elle met un peu de chaque génération dans ce qui va devenir la TRANSBORDEUR LINE®. On y trouve un grand-père aviateur dans les années 30, un père Officier de Marine notamment sur le FRANCE et un mari chineur de malles cabines entre autre...

Il n'en faut pas plus pour nourrir son imaginaire. Une gamme "utile, pratique et élégante" de produits du quotidien voit le jour. Erika puise son inspiration dans les années 20-30 et l'engouement pour les croisières permettant la découverte de nouveaux horizons. Les objets de la collection nous transportent dans l'atmosphère feutrée des salons et l'intimité des cabines en acajou de géants des mers aux noms qui font rêver, le FRANCE, Le NORMANDIE. Des paquebots qui matérialisent la quintessence de l'art de vivre à la française sur les mers.

Erika privilégie des formes sobres, des traits épurés, des matières naturelles, les couleurs plus en dégradés qu'en polychromie... Tout ceci décliné en affiches, papeterie, art de la table, senteurs ... Une des particularités de la collection réside dans le fait que chaque année, Erika produit une nouvelle affiche tous les ans à la date anniversaire de la marque en avril et donc un nouveau millésime.

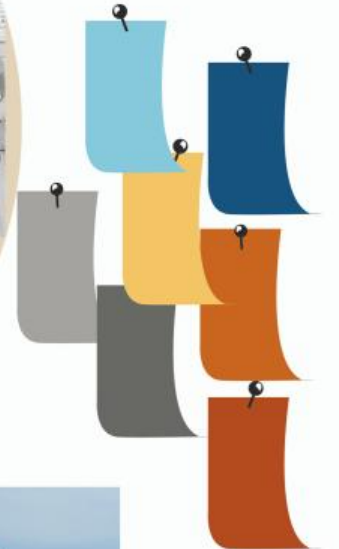
# Carnet d'inspiration



Les années 30



Pont  
Transbordeur  
de Rochefort  
Papa & Papi



Un art de  
voyager



les yachts à  
moteurs en bois



# Affiches & Papeterie



Affiches



Papeterie



# Art de la Table



Spiritueux  
Planches en bois charentais  
Tôle émaillée gravée  
Verrerie gravée  
Linge en lin



# Accessoires de mode & Senteurs



Foulards  
Chapeaux  
Sacs  
Senteurs



La Transbordeur Line® parle d'un art de vivre et de voyager à la française. On y retrouve donc tout naturellement **L'ART DE LA TABLE** avec une collection de verrerie française gravée localement, un service en tôle émaillée blanche liseré marine gravée elle aussi. Des planches en bois fabriquées artisanalement à moins de 50 km avec du châtaignier issu des forêts charentaises gérées durablement. Du linge de table en lin français entièrement confectionné et personnalisé en Charente Maritime. Dans cet art de vivre à la française des années 20 on trouve aussi le **COGNAC**, ce spiritueux élaboré à quelques encablures de Rochefort. C'est à la Maison Vallein Tercinier, producteur de cognac d'excellence depuis 8 générations, qu'Erika confie le soin de mettre en bouteille Cognac Napoléon, vieux Pineau et crème de caramel au cognac son best off.

Qui dit voyages dit **SACS ET BAGAGERIE** qu'elle imagine dans son atelier pour qu'ils répondent à des usages multiples et surtout qu'ils soient pratiques avec un look vintage. Ils sont majoritairement fabriqués localement avec des toiles de tente des années 60 recyclées. Enfin en décoration, l'identité de la marque passe indéniablement par

**LES AFFICHES** qu'elle dessine dans un style typiquement Art Déco avec des formes pures, déclinées en 2 harmonies de couleurs. Imprimées sur bâche avec des œillets. Elles trouvent leur place dans tous les intérieurs et extérieurs avec élégance.



La gamme **SENTEUR** est comme un trait d'union entre les deux lignes, développé en collaboration avec un artisan français, les bougies et diffuseurs de senteurs participent à nous immerger dans les deux univers. Pour la **TRANSBORDEUR LINE®** elle veut nous transporter dans les senteurs douces, iodées du pont du bateau avec des noms évocateurs comme « Douceur Matinale sur la Transbordeur Line »..., aux intérieurs en teck feutrés avec des senteurs chaudes et boisées, comme « dans le Petit Salon de la Transbordeur Line »... les fragrances sont sélectionnées au nez et à l'aide de pyramides olfactives complexes qui donnent aux produits une allure chic et subtile.

Dans sa ligne Voyages avec Loti elle nous emmène dans les univers olfactifs qui font écho aux destinations, avec des fragrances musquées, ambrées, zen, fleuries...



Dans cette ligne Erika a apporté une nouvelle corde à son arc en éditant des tissus qu'elle dessine spécialement pour ses **COUSSINS EN VELOURS**, les foulards, les lingettes démaquillantes, paniers etc... Les impressions sont réalisées avec des encres écologiques et en petites séries. Les coussins presque tous déclinés en 2 couleurs harmonie de bleu et de rouge-rose ils existent en 2 formats (carré et rectangle). Pour la matière le velours est privilégié, il restitue parfaitement les couleurs vives et captent la lumière comme nul autre. Tous les dos sont en **LIN FRANÇAIS** avec un retour de l'impression pour avoir un côté été et un hiver sans changer de coussin. Les foulards sont tous inspirés soit du roman, de la maison ou des collections Pierre Loti, et sont tous accompagné d'un feuillet reprenant les codes.

Enfin les voyages passent par le goût ainsi Erika s'est rapprochée de passionnés de **THÉ** qui lui proposent des mélanges bio extrêmement parfumés qui font le bonheur de ses clientes qui en redemandent toujours plus...



## Voyages avec Loti

Pour la gamme VOYAGES AVEC LOTI imaginée en 2019, Erika puise son inspiration dans l'univers de l'écrivain Pierre Loti, une figure emblématique de l'histoire rochefortaise. C'est certes sa fonction d'officier de la Marine qui l'a amené à sillonner les mers mais c'est sa sensibilité qui lui a permis d'en tirer des expériences uniques et de les coucher sur le papier. Il développe un goût prononcé pour l'exotisme, en témoignent ses récits et les nombreux trésors venus de contrées lointaines qu'il expose dans sa demeure familiale à Rochefort.

Erika se nourrit de tout ces univers et notamment des romans qui nous emmènent aux 4 coins du monde, la Turquie avec "Aziyadé", le Japon avec "Madame Chrysanthème", Tahiti avec "Le Mariage de Loti" et enfin l'Islande et la Bretagne avec "Pêcheur d'Islande". Elle puise dans les descriptions de ces écrits, dans la richesse de sa maison et dans ses collections, la matière et l'inspiration pour les univers olfactifs, décoratifs, et des accessoires de mode qu'elle décline dans cette ligne.

Par exemple le thème Aziyadé est directement lié aux céramiques de la mosquée de sa maison, pour « *Mariage de Loti* », Erika a inventorié tous les végétaux, animaux coraux présents dans le roman pour composer ses foulards et coussins, pour « *Madame Chry-santhème* » une goude en cloisonnée du 19<sup>e</sup> et le costume de Samouraï de Loti l'ont inspiré, « *Vers Ispahan* » fait la part belle à un extrait du récit concernant les roses et la découverte de la demeure qui l'accueillera en Perse...

Chaque année, Erika enrichit la ligne avec de nouveaux thèmes, que l'on retrouve sur des coussins, des foulards, de la papeterie, des senteurs, des thés ...

# Carnet d'inspiration

Julien Viaud - Pierre Loti  
l'homme aux nombreux visages  
et personnalités



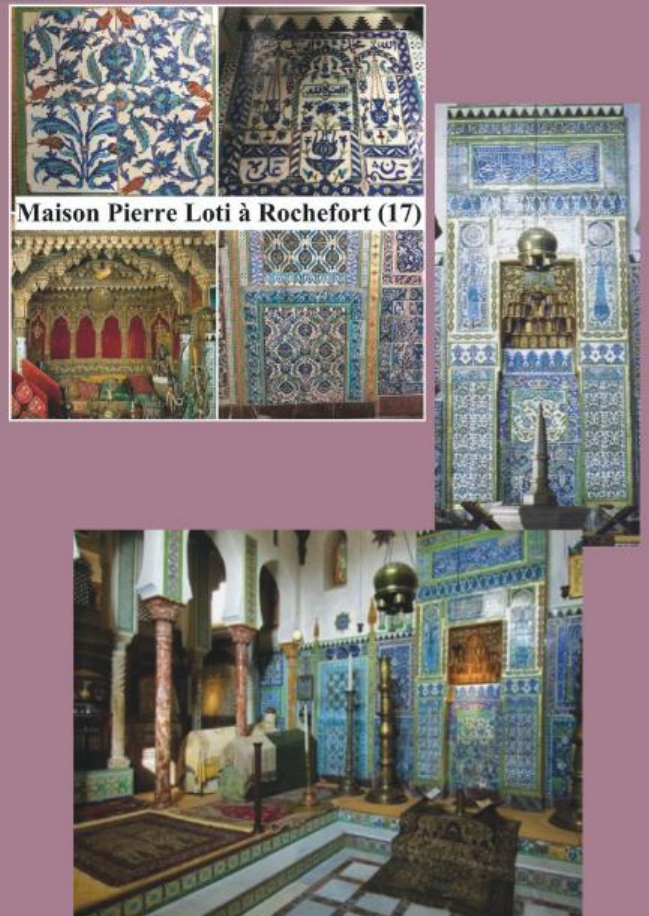
Ses romans,  
récits de voyages,  
dessins et photos



*"Oh! l'idéale demeure!  
Un jardin, ou plutôt un  
nid de roses: des rosiers  
élancés et hauts comme  
des arbres; des rosiers  
grimpants qui cachent  
les murailles sous un  
réseau de fleurs. Et, au  
fond, un petit palais des  
Mille et une Nuits, avec  
une rangée de colonnes  
longues et frêles, en ce  
vieux style persan qui  
s'inspire encore de l'archi-  
tecture achéménide et des  
élégances du roi Darius."*

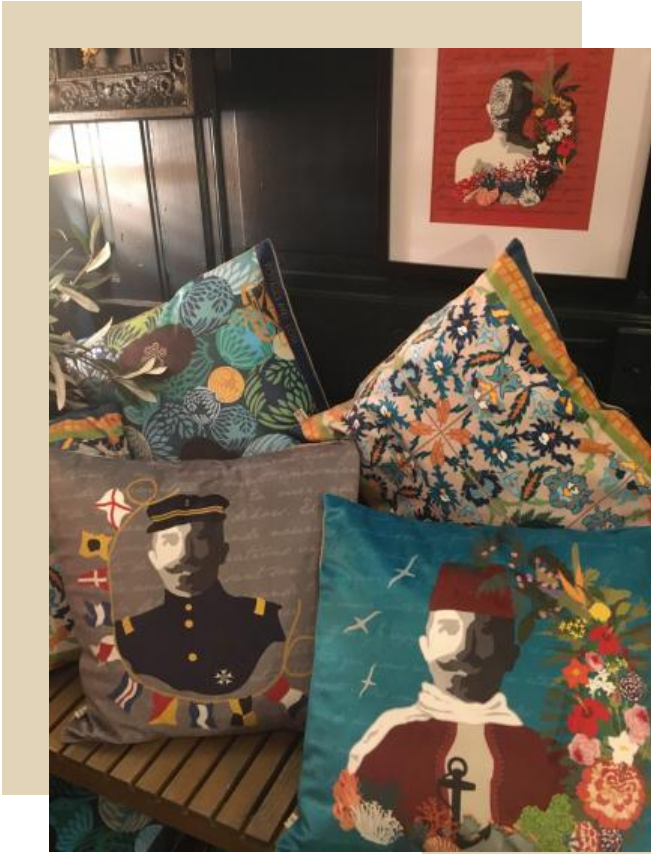
Extrait de "Vers Ispahan"

Les collections présentent  
au musée Hébreu de Rochefort



Maison Pierre Loti à Rochefort (17)

# Décoration & Papeterie



Coussins  
Sets de table  
Papeterie



# Senteurs



*Thé  
Bougies  
Diffuseurs  
Savons liquides bio*



# Accessoires mode



Foulards  
Colliers



# Un écrin sur mesure

Pour découvrir l'univers d'Erika, il suffit de pousser la porte de la boutique LE CONCEPT STORE ROCHEFORTAIS située au 16 rue Audry de Puyravault à deux pas de la place Colbert, cœur de la ville de Rochefort. Ici se côtoient l'UNIVERS VINTAGE de Marc et des articles originaux d'Erika.

Les objets anciens et les créations sont MIS EN SCÈNE de manière à plonger le visiteur dans une atmosphère en dehors du temps et de l'espace. Un tout nouvel univers s'offre alors aux yeux des curieux qui, au premier abord, ne savent pas où poser le regard, mais un savant arrangement permet rapidement de saisir les intentions du couple : VOUS FAIRE VOYAGER.

# Un écrin sur mesure



Les objets exposés mettent tous **LES SENS EN EVEIL** que ce soit par l'odeur subtile de la fleur d'oranger qui nous invite à la "Rêverie sur le pont de la Transbordeur Line" ou encore par la vision des couleurs chatoyantes déclinées dans les articles inspirés des voyages de Pierre Loti ou encore par le doux toucher du feutre des chapeaux de l'atelier Rochefortais **CI** chapeau. Pour Erika et Marc il est important d'offrir à leurs clients une expérience unique, dans un lieu plein de charme où boiseries anciennes, pierre de taille et béton brut s'accordent parfaitement. Ils pourront ainsi vous conter l'histoire de leurs objets mais aussi vous faire découvrir les nombreuses richesses de Rochefort.

Somme toute, la boutique abrite l'union de **LA TRADITION ET DE LA MODERNITÉ**, laquelle donne naissance à des produits à l'élégance qui rendent les instants du quotidien plus beaux et plus pratiques. L'été Erika prend ses quartiers dans un lieu qui a tout son sens : le corps de garde à l'entrée de l'Arsenal, elle y est une **AMBASSADRICE** incontestée autant par ses créations que par ses échanges avec les visiteurs toujours surpris par les atouts de cette ville.



# Sa philosophie

La marque COLLECTION OUEST® est empreinte d'une philosophie forte qui constitue l'essence même des produits. Erika attache beaucoup d'importance à la QUALITÉ DE SES PRODUITS ainsi le lin est français, le thé est issu de l'agriculture biologique, les bougies sont coulées à la main, les objets en bois sont majoritairement en châtaignier de Charente, les gravures plus raffinées et pérennes sont privilégiées, les impressions de sa papeterie répondent aux exigences de la charte du label Imprim'Vert.

Ensuite elle attache beaucoup d'importance à l'HUMAIN dans ses collaborations. Elle s'entoure notamment d'artisans et de partenaires locaux qui partagent la même éthique avec qui elle échange et évolue. Une grande majorité d'entre eux se trouve dans un rayon de 50 km, comme quoi savoir-faire et faible empreinte carbone peuvent s'accorder parfaitement.

Enfin Erika a aussi à cœur de créer une ambiance chaleureuse et qualitative autour de produits à l'IDENTITÉ LOCALE ET ÉLÉGANTE. Un peu comme Shiva elle incarne à la fois le rôle de créatrice mais aussi celui entre autres de vendeuse soucieuse de partager sa passion pour le patrimoine rochefortais avec ses clients et d'échanger avec eux «*c'est très enrichissant et gratifiant*» souligne-t-elle.



# Artisans & Co



Catherine

La MAISON DE COGNAC VALLEIN TERCINIER a su conserver, depuis 6 générations un savoir-faire artisanal depuis 1850 dans la pure tradition des vieillissements en fûts de chêne. Catherine, la 5ème génération s'attèle depuis des décennies à perpétuer les gestes de ses ancêtres tout en insufflant un air nouveau à la gamme, en l'enrichissant de produits en adéquation avec les envies des nouveaux consommateurs. Depuis 3 ans Catherine et Erika ont développé une collaboration uni-

que sur la mise en valeur des spiritueux de la Maison, dans l'univers de la TRANSBORDEUR LINE®. De cette collaboration basée sur la volonté de partager un art de vivre est né une ligne d'exception comprenant une crème de cognac au caramel, un cognac Napoléon et un vieux pineau embouteillés dans des flacons imaginé par nos soins. Ce trio rappelle l'atmosphère feutrée d'un salon en teck et cuir de la TRANSBORDEUR LINE®.



Cathy

Depuis toujours Cathy prend du plaisir dans l'objet à dessiner, à modeler, à créer. De nature chinoise, la découverte d'un chapeau "années 30" la ramène vers sa passion de toujours, la création. Du plus classique au plus fantaisie, le chapeau est à chaque fois l'aventure au bout des doigts. Une aventure qui l'a amenée à croiser le chemin de La TRANSBORDEUR LINE® il y a 4 ans et pour laquelle elle crée des pièces singulières rappelant l'âge d'or des traversées Transatlantiques où élégance et raffinement se côtoient sur le pont supérieur. Cette collaboration nourrie la créativité mutuelle de ces deux femmes qui sont devenues amies depuis...



Patrice

Patrice met son savoir-faire au service de la création des objets en bois et gravés d'Erika. Menuisier de formation et fort de sa technique, il s'applique à répondre au mieux aux demandes notamment de la TRANSBORDEUR LINE®. Sa passion pour les matériaux tels que le bois permet de proposer des articles uniques et réalisés de manière artisanale et localement. De même, l'amour des belles matières et l'engagement qualité d'Erika s'illustrent au travers de l'utilisation de chênes prélevés

dans les forêts de la région, enrichissant ainsi l'identité des produits made in Charente-Maritime.



Frédérique

Erika édite ses propres tissus cependant elle laisse le soin à un atelier de couture de réaliser les assemblages des coussins, serviettes, foulards, paniers... Frédérique, couturière de formation est à la tête d'une équipe de 7 personnes dans laquelle la priorité est mise à la transmission de savoir-faire et la formation de couturières qualifiées. Notre collaboration avec Frédérique et son équipe crée une passerelle entre créativité et technicité, les doigts des couturières parcourent alors le velour, la soie, le lin de nos différents univers pour en faire des objets uniques. Le travail des couturières prend tout son sens lorsqu'elles voient leurs produits exposés dans la boutique et sont fières de savoir qu'elles viendront parer vos intérieurs.



Emmanuelle

Présent depuis plus de 20 ans sur le secteur rochelais, l'atelier réalise les impressions des créations sur mesure d'Erika. En tant qu'imprimeur, il témoigne d'une conscience écologique qui s'inscrit dans chacune des étapes d'impression, de l'utilisation de produits non toxiques au traitement des déchets et à la consommation énergétique. A chacune des demandes, Emmanuelle partage son savoir-faire afin de livrer une prestation sur-mesure avec un suivi de la commande à la livraison. Les supports sont sélectionnés afin de rendre compte au mieux des choix esthétiques de la collection. L'expertise se met ainsi au service de la créativité pour sublimer les illustrations d'Erika.



Eric

Depuis 2009 le créateur de parfum d'ambiance Eric s'attache à développer des senteurs uniques qui embaument vos intérieurs. Le processus de mise au point d'une senteur est complexe, l'objectif principal est alors de retranscrire une atmosphère de la manière la plus complète possible. Les engagements d'Eric se matérialisent dans nos bougies fabriquées à partir de senteurs provenant de Grasse, de cire 100% végétale et réalisées en accord avec des méthodes artisanales. Un monde de possibilités s'offre donc aux univers de la Transbordeur Line et de Voyages avec Loti pour nous livrer des ambiances uniques nous transportant hors du temps et de l'espace.

# Ses collaborations

Le patrimoine, l'identité, l'histoire d'un lieu, d'une famille, la singularité sont autant d'éléments qui passionnent Erika. C'est pourquoi des sites historiques, entreprises privées et institutions font appel à elle aujourd'hui pour développer leur identité au travers de ses produits.

- des sites touristiques : La Maison du Pont Transbordeur, Le Musée des Commerces d'Autrefois, L'Hermione, Le Musée Hèbre, le Fort Louvois.
- des boutiques : la Petite Fleuriste du Coin
- des maisons d'hôtes : Villa Frivole, L'Esprit du 8, Le Carré 1705
- des organisations régionales : Rochefort Océan
- des établissements d'hébergement pour personnes âgées : Domus Vi Fouras
- des entreprises privées : Le Mans Miniatures
- des professionnels de la gastronomie : Maison Vallein Tercinier, Gilles Doucet Gastronomie



“

”

## Ils en parlent le mieux ...

*“Il y a bien des belles choses dans cette boutique, voir du beau élève l'âme...”*

Martine de N.

*“Une très jolie boutique qui invite au voyage dans le temps  
ou ailleurs, merci”*

Adeline

*“Quelle bonne idée que cette collection “Transbordeur Line”. Que  
celle-ci participe au rayonnement de cette belle et agréable ville  
qu'est Rochefort. Belle boutique et merci pour l'accueil chaleureux”*

Mickaël & Olivier de B.

*“Quand l'inspiration s'associe à la création, la tradition renaît moderne”*

*“Chère Madame, votre passion vous a permis de créer une belle marque  
qui m'a transportée bien au-delà même de l'autre côté de la rive de la  
Charente et je vous en remercie. Bon vent! Bien à vous”*

Natasha G.

*“What a lovely experience to hear history of the artefacts brings  
great interest to our visit, Merci”*

Richard & Sean

*“Je me suis attardée car ici tout est élégant”*

*“Quand la créativité rencontre la patrimoine, avec goût et finesse, on  
obtient des objets et des oeuvres toutes plus belles les unes que les autres”*

Matthieu

*“Que de belles choses au service de ces belles histoires! Bravo et merci”*

*“Encantados de haber conocido a Erika y su obra!!*

*Mil Gracias, Eskerrik asko!!”*

*“Je suis venue dans votre jolie boutique fin décembre. Vous nous avez conté un morceau de  
votre histoire familiale. Vous nous avez parlé de votre papa, officier sur le France. Votre  
histoire familiale m'a touchée, votre papa (et votre grand-père aviateur) seraient sûrement très  
fiers de voir cette mémoire familiale si joliment transcendée...Bien cordialement ”*

Virginie V.

*“Une très belle sélection d'objets et de brocante ! Le sourire et l'accueil de la vendeuse  
tout est parfait. Sans oublier la boutique à l'arsenal de Rochefort actuellement ouvert.*

*On en prend plein les yeux ! Merci.”*

Nathalie B.

Erika BIENABE  
www.collection-ouest.com  
erika.bienabe@hotmail.fr  
06 33 59 86 14



*dessin E. Frétier*

## LE CONCEPT STORE ROCHEFORTAIS

16, rue Audry de Puyravault  
17300 ROCHEFORT

Le Concept Store Rochefortais

