

## Le livre

Il y a 10 ans déjà Benoît avait l'idée de ce livre. LMM a fêté ses 30 ans en octobre 2021 et le projet est sérieusement commencé depuis avril 2021.

✦ Cet ouvrage retrace l'histoire de LE MANS miniatures et décrit les savoir-faire de l'entreprise, les évolutions techniques, sociales et commerciales auxquelles l'entreprise a dû s'adapter. Des photos et des illustrations viennent égayer le récit et les interviews des protagonistes de cette petite histoire de la miniature de collection.

✦ Un gros travail de recherche a dû être effectué pour remettre dans l'ordre des informations dont on avait parfois même oublié l'existence. L'histoire a été vécue plus qu'elle n'a été sauvegardée. Il faut dire que les habitudes de communication ont beaucoup évolué : nous ne sommes pas des adeptes des « stories » et autres mises en scène actuelles qui font rage sur les réseaux sociaux.

✦ Benoît Moro souhaite à travers ce livre que Philippe Laville, l'auteur, transcrive sa passion pour son métier et sa volonté de faire connaître, de partager et peut-être de transmettre un peu de son savoir-faire.



Document préparatoire pour la couverture du livre

## Les protagonistes

Nous avons fait appel à **Philippe Laville** pour la rédaction, (Bill pour les copains), ami de longue date que nous avons rencontré alors qu'il arrivait au Mans pour créer en 2001 Le Mans Racing, la revue officielle sur les 24 Heures du Mans, les sports prototypes et d'endurance, à la tête de laquelle il est resté pendant 5 ans. Il connaît bien LE MANS miniatures pour avoir partagé avec nous des moments professionnels et personnels plus ou moins épiques. Il a créé et dirige maintenant les Editions Happy Crazy qui éditent entre autres les revues mancelle et tourangelle de Happy Sittiz, un trimestriel d'informations très smart gratuit moderne féminin qui fait la part belle aux commerces de centre-ville et de proximité, collectionne les meilleures adresses du moment et qui fait un tabac depuis 2007. Un hors-série « For Men » est édité chaque été à l'occasion des 24 Heures au Mans.

**Jean-Marc Teissèdre** a accepté de préfacier le livre. Passionné et grand connaisseur des 24 Heures du Mans, pour son implication dans l'Annuel du Mans et sa collaboration à Auto Hebdo, il est aussi spécialiste des miniatures automobiles de collection. Il a créé au sein du groupe de presse Hommel LA revue française consacrée à la miniature automobile « Automodélisme ». Il a aussi été le propriétaire de l'une des plus importantes boutiques de Paris de modélisme, la BAM.



ISBN en cours de demande  
Format 23 x 22 cm  
Français & anglais  
156 pages



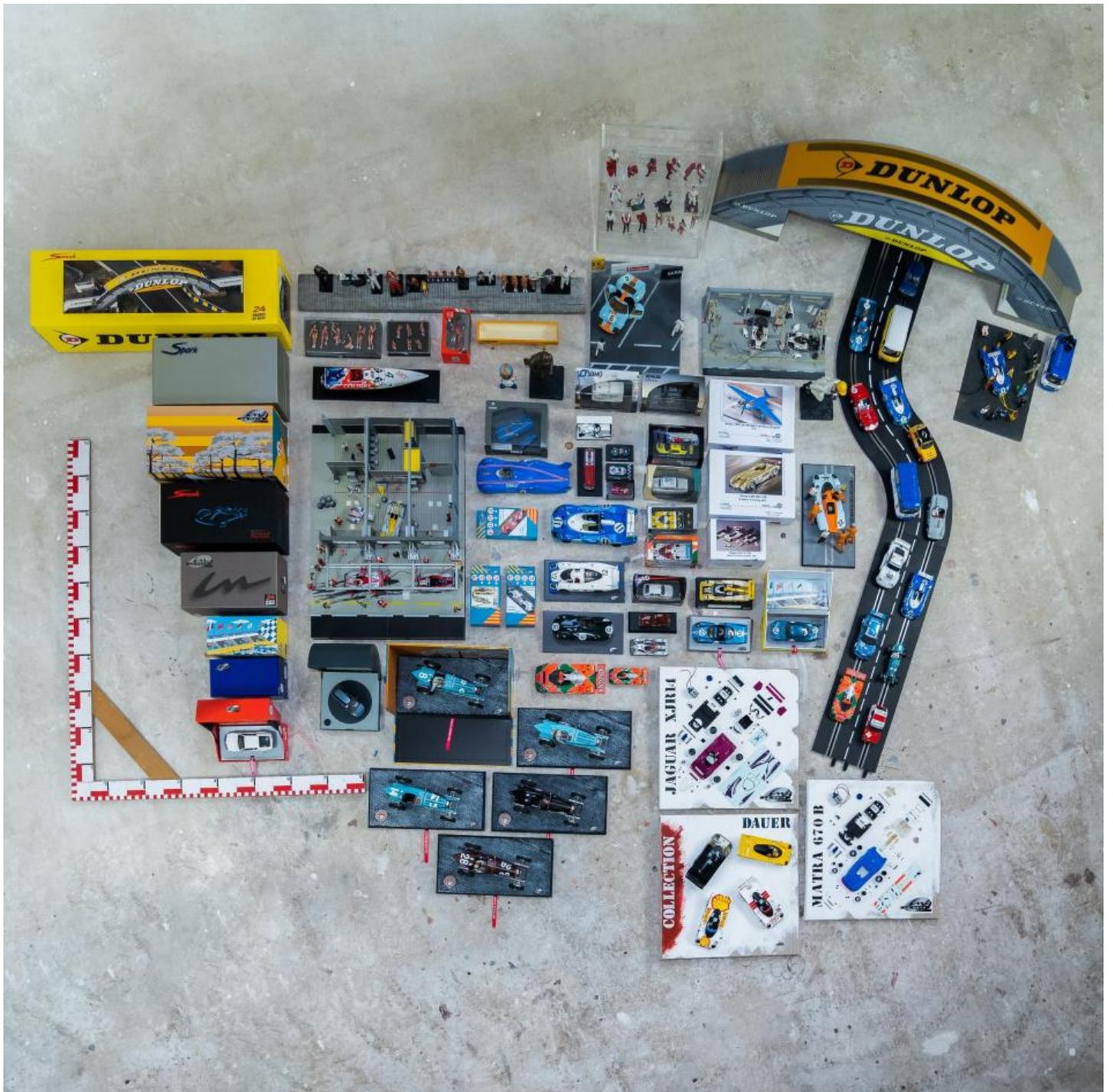
Pages extraites du livre

La traduction en anglais de tous les textes est assurée par **Ray Toombs**. Natif d'Outre-Manche Ray est d'abord artiste peintre aquarelliste installé à Ligrion à quelques kilomètres d'Yvré-le-Pôlin depuis 1990 dans un hameau aussi isolé que celui de la Madère, où il enseigne aussi son art à des peintres amateurs. Collectionneur éclairé et passionné de course automobile et de slot, il aime à peindre les bolides des 24 Heures du Mans et autres paysages locaux. Nous avons croisé sa route à maintes reprises depuis longtemps. La rédaction de cet ouvrage est l'occasion de cette collaboration. Ce n'est pas sa première expérience en la matière puisqu'il a déjà collaboré à d'autres ouvrages et traductions. Il aura parfois dû adapter le langage imagé et très contemporain de Bill dont le ton est « sérieux sans trop se prendre au sérieux ».

Vous découvrirez un grand nombre de photos inédites prises par **Adèle Jamoneau**, jeune photographe originaire des Landes, elle est installée dans la Sarthe depuis 2019. Professionnelle autodidacte elle est venue étoffer les photos d'ambiance et de savoir-faire. Elle travaille régulièrement avec l'auteur sur de nombreux projets.

Quant aux photos de **Blacky**, elles sont notre trésor. Il est quasiment notre archviste. Photographe de mode et de publicités au sein de son agence, à ses heures perdues, il assemble et collectionne ce qu'il considère comme les plus beaux modèles de miniatures automobiles, à n'importe quelle échelle pourvu qu'il soit beau et il les photographie pour le plaisir. Adeptes de l'ekta 6x6 à ses débuts, il est logiquement passé au digital qu'il maîtrise à merveille pour mettre en scène voitures et figurines dans des ambiances uniques. Chaque cliché est un cadeau.





## L'histoire

Ce sont trois décennies de créations, d'échanges et de rencontres à travers le monde pour faire vivre la passion de l'automobile grâce à la miniaturisation et ainsi mettre à la disposition du plus grand nombre les petites histoires de ces bolides et des hommes et des femmes qui font la course.

La légende de la course automobile, et des 24 Heures du Mans en particulier, mérite que LE MANS miniatures y soit fidèle.

## The book

Ten years ago, Benoît had the idea for this book. LMM celebrated its 30th anniversary in October 2021 and the project began seriously in April 2021.

✦ This book tells the story of LE MANS miniatures and describes the company's know-how and the technical, social and commercial developments to which the company had to adapt. Pictures and illustrations and the interviews with the protagonists of this little history of the miniature collection come to brighten the story.

✦ A great deal of research had to be done to put in order information that had sometimes even been forgotten. The story has been lived more than it has been saved. It has to be said that communication habits have changed a lot: we are not fans of the stories and other production events that are so common on social networks.

✦ Through this book, Benoît Moro would like Philippe Laville, the au-



## The main players

We called on **Philippe Laville** (Bill for friends), a long-time friend we met when he arrived in Le Mans to create Le Mans Racing in 2001, the official magazine on the 24 Hours of Le Mans, prototype and endurance sports, which he managed for 5 years. He knows LE MANS miniatures well, having shared with us some more or less epic professional and personal moments. He created and now runs the Happy Crazy Editions, which publish, among other things, the Mancelle and Touraine reviews of Happy Sittiz, a very smart, free, modern women's quarterly magazine that focuses on city centre and local businesses, collects the best addresses of the moment and has been a hit since 2007. A special edition "For Men" is published every summer for the 24 Hours of Le Mans.

**Jean-Marc Teissèdre** agreed to preface the book. Passionate and a great specialist of the 24 Hours of Le Mans, for his involvement in the Annual Le Mans and his collaboration with Auto Hebdo, he is also a specialist in collectible car miniatures. He created the French magazine «Automodélisme» within the Hommel press group. He was also the owner of one of Paris' most important model shops, the BAM.

All texts are translated into English by **Ray Toombs**. Born in England, Ray is a watercolor painter living in Ligrion since 1990, a few kilometers



Pages extracted from the book

from Yvré-le-Pôlin, in a hamlet as remote as La Madère, where he also teaches his art to amateur painters. Fan and slot car racing enthusiast, he likes to paint the 24 Hours of Le Mans cars and other local landscapes. We have crossed his path many times over the years. Writing this book is an opportunity for collaboration. It is not his first experience in this field, as he has already collaborated on other books and translations. He has sometimes had to adapt Bill's colourful and very contemporary language, whose tone is 'serious without taking himself too seriously'.

A large number of new original pictures have been taken by Adèle Jamoneau. She is a young photographer from South West of France, but has been based in the Sarthe since 2019. A self-taught professional, she has come to add to the photos of atmosphere and know-how. She works regularly with the author on many projects.

As for **Blacky's** photos, they are our treasure. He is practically our archivist. A fashion and advertising photographer in his own agency. In his spare time, he assembles and collects what he considers to be the most beautiful models of car miniatures, on any scale as long as they are beautiful and he photographs them for pleasure. Adept of the 6x6 Ektas at his beginnings, he is logically switched to digital that he mastered perfectly to stage cars and figurines in unique atmospheres. Every shot is a gift.





## The story

These are three decades of creations, exchanges and meetings around the world to bring to life the passion of the car through miniaturization and thus make available to the largest number of people the little stories of these cars and the men and women who race.

The legend of motor racing, and of the 24 Hours of Le Mans in particular, deserves that LE MANS miniatures be faithful to it.