



# CARROLL SHELBY



Né à Leesburg au Texas en 1923, il est très jeune attiré par les courses automobiles auxquelles son père l'emmennait.

Tour à tour, chauffeur de poids lourds, exploitant pétrolier, éleveur de poulets, pilote de l'US airforce ce n'est qu'en 1954 lorsqu'il rencontre John Wyer en Argentine qu'il se lance concrètement dans la course automobile quand celui-ci lui propose un volant chez Aston Martin dont l'essentiel de son marché se situe aux Etats-Unis. Il est un des premiers américains à venir courir en Europe après la guerre.

Il gagne aux côtés de Roy Salvadori les 24 Heures du Mans en 1959 sur l'Aston Martin DBR1 n°5. En 1960 bien qu'il remporte le championnat USAC des circuits routiers ses problèmes cardiaques deviennent incompatibles avec sa carrière de pilote qu'il décide d'abandonner. Il projette déjà la construction de sa propre voiture et dès 1961 il travaille sur le projet Cobra. Il est soutenu par le directeur des ventes Ford, Lee Lacocca et par Goodyear. Son objectif est de battre les Corvettes Grand Sport puis de vaincre Ferrari dans les épreuves de Championnat du Monde des Constructeurs. En 1964, les Cobra s'impose dans la seconde moitié du Championnat et en 1965 la Cobra Daytona est sacrée championne du monde devant la Ferrari GTO.

Après la débâcle de Ford aux 24 Heures du Mans de 1965, Carroll Shelby est appelé à la rescouasse ; il obtient un budget illimité pour préparer la Ford MKII. Aux 24 Heures de 1966, Ford part donc à l'assaut de Ferrari qui cumule 6 victoires consécutives. Le succès est au rendez-vous puisque Ford prend les 3 premières places du podium. En 1967 la MK IV de l'équipage Dan Gurney et A.J Foyt remporte aussi les 24 Heures du Mans.

La relation de Ken Miles, pilote de la Ford MK II n°1 qui mène une bonne partie de la course des 24 Heures du Mans de 1966, avec Carroll Shelby et la préparation de la MKII pour la course a fait l'objet d'un film intitulé *LeMans 1966*.

Il reçoit une transplantation cardiaque en 1992, crée sa fondation Shelby Heart Foundation et meurt en 2012 à Dallas.

Ref. FLM118046-P1



3 700474 505212



**WWW.LEMANSMINIATURES.COM**

# 18

# CARROLL SHELBY



Born in Leesburg, Texas in 1923, he was very young and attracted to the motor races his father took him to.

By turns, truck driver, oil operator, chicken farmer, US airforce driver, it was only in 1954 when he met John Wyer in Argentina that he launched himself concretely in the car race when he offers him a steering wheel at Aston Martin whose main market is located in the United States. He was one of the first Americans to come to Europe after the war.

He won the 1959 24 Hours of Le Mans alongside Roy Salvadori

in the Aston Martin DBR1 n°5. In 1960, despite winning the USAC Road Championship, his heart problems became incompatible with his racing career, which he decided to abandon.

He is already planning the construction of his own car and since 1961 he is working on the Cobra project. He is supported by Ford Sales Manager Lee Lacocca and Goodyear. His goal is to beat the Corvettes Grand Sport and then defeat Ferrari in the Constructors' World Championship events.

In 1964, the Cobras won in the second half of the Championship and in 1965 the Cobra Daytona was crowned world champion ahead of the Ferrari GTO.

After the Ford debacle at the 1965 24 Hours of Le Mans, Carroll Shelby was called to the rescue; he obtained an unlimited budget to prepare the Ford MKII. At the 1966 24 Hours, Ford went on to attack Ferrari, which recorded 6 consecutive victories. The success is there since Ford takes the first 3 places of the podium. In 1967 the MK IV of the crew Dan Gurney and A.J Foyt also won the 24 Hours of Le Mans.

The relationship of Ken Miles, a Ford MK II #1 driver who led much of the 1966 24 Hours of Le Mans race, with Carroll Shelby and the MKII's preparation for the race was the subject of a film entitled LeMans 1966.

He received a heart transplant in 1992, created his Shelby Heart Foundation and died in Dallas in 2012.

Ref. FLM118046-P2



3 700474 505250

**WWW.LEMANSMINIATURES.COM**