

Le livre

Il y a 10 ans déjà Benoît avait l'idée de ce livre. LMM a fêté ses 30 ans en octobre 2021 et le projet est sérieusement commencé depuis avril 2021.

✦ Cet ouvrage retrace l'histoire de LE MANS miniatures et décrit les savoir-faire de l'entreprise, les évolutions techniques, sociales et commerciales auxquelles l'entreprise a dû s'adapter. Des photos et des illustrations viennent égayer le récit et les interviews des protagonistes de cette petite histoire de la miniature de collection.

✦ Un gros travail de recherche a dû être effectué pour remettre dans l'ordre des informations dont on avait parfois même oublié l'existence. L'histoire a été vécue plus qu'elle n'a été sauvegardée. Il faut dire que les habitudes de communication ont beaucoup évolué : nous ne sommes pas des adeptes des « stories » et autres mises en scène actuelles qui font rage sur les réseaux sociaux.

✦ Benoît Moro souhaite à travers ce livre que Philippe Laville, l'auteur, transcrive sa passion pour son métier et sa volonté de faire connaître, de partager et peut-être de transmettre un peu de son savoir-faire.



Document préparatoire pour la couverture du livre

Les protagonistes

Nous avons fait appel à **Philippe Laville** pour la rédaction, (Bill pour les copains), ami de longue date que nous avons rencontré alors qu'il arrivait au Mans pour créer en 2001 Le Mans Racing, la revue officielle sur les 24 Heures du Mans, les sports prototypes et d'endurance, à la tête de laquelle il est resté pendant 5 ans. Il connaît bien LE MANS miniatures pour avoir partagé avec nous des moments professionnels et personnels plus ou moins épiques. Il a créé et dirige maintenant les Editions Happy Crazy qui éditent entre autres les revues manceulle et tourangelle de Happy Sittiz, un trimestriel d'informations très smart gratuit moderne féminin qui fait la part belle aux commerces de centre-ville et de proximité, collectionne les meilleures adresses du moment et qui fait un tabac depuis 2007. Un hors-série « For Men » est édité chaque été à l'occasion des 24 Heures au Mans.

Jean-Marc Teissèdre a accepté de préfacier le livre. Passionné et grand connaisseur des 24 Heures du Mans, pour son implication dans l'Annuel du Mans et sa collaboration à Auto Hebdo, il est aussi spécialiste des miniatures automobiles de collection. Il a créé au sein du groupe de presse Hommel LA revue française consacrée à la miniature automobile « Automodélisme ». Il a aussi été le propriétaire de l'une des plus importantes boutiques de Paris de modélisme, la BAM.



ISBN en cours de demande
 Format 23 x 22 cm
 Français & anglais
 156 pages



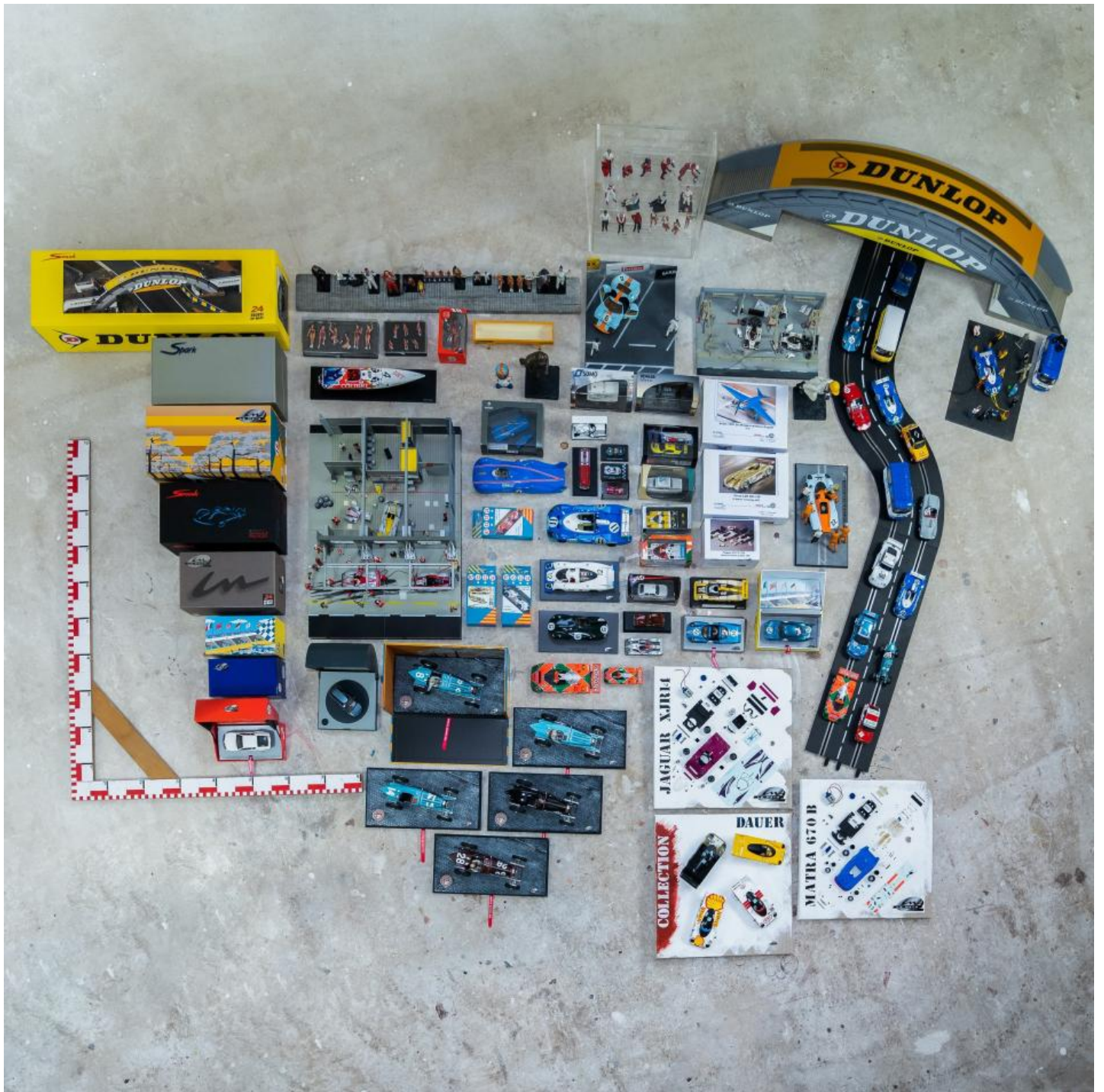
Pages extraites du livre

La traduction en anglais de tous les textes est assurée par **Ray Toombs**. Natif d'Outre-Manche Ray est d'abord artiste peintre aquarelliste installé à Ligrion à quelques kilomètres d'Yvré-le-Pôlin depuis 1990 dans un hameau aussi isolé que celui de la Madère, où il enseigne aussi son art à des peintres amateurs. Collectionneur éclairé et passionné de course automobile et de slot, il aime à peindre les bolides des 24 Heures du Mans et autres paysages locaux. Nous avons croisé sa route à maintes reprises depuis longtemps. La rédaction de cet ouvrage est l'occasion de cette collaboration. Ce n'est pas sa première expérience en la matière puisqu'il a déjà collaboré à d'autres ouvrages et traductions. Il aura parfois dû adapter le langage imagé et très contemporain de Bill dont le ton est « sérieux sans trop se prendre au sérieux ».

Vous découvrirez un grand nombre de photos inédites prises par **Adèle Jamoneau**, jeune photographe originaire des Landes, elle est installée dans la Sarthe depuis 2019. Professionnelle autodidacte elle est venue étoffer les photos d'ambiance et de savoir-faire. Elle travaille régulièrement avec l'auteur sur de nombreux projets.

Quant aux photos de **Blacky**, elles sont notre trésor. Il est quasiment notre archviste. Photographe de mode et de publicités au sein de son agence, à ses heures perdues, il assemble et collectionne ce qu'il considère comme les plus beaux modèles de miniatures automobiles, à n'importe quelle échelle pourvu qu'il soit beau et il les photographie pour le plaisir. Adeptes de l'ekta 6x6 à ses débuts, il est logiquement passé au digital qu'il maîtrise à merveille pour mettre en scène voitures et figurines dans des ambiances uniques. Chaque cliché est un cadeau.





L'histoire

Ce sont trois décennies de créations, d'échanges et de rencontres à travers le monde pour faire vivre la passion de l'automobile grâce à la miniaturisation et ainsi mettre à la disposition du plus grand nombre les petites histoires de ces bolides et des hommes et des femmes qui font la course.

La légende de la course automobile, et des 24 Heures du Mans en particulier, mérite que LE MANS miniatures y soit fidèle.